	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	
	<b>Gestión Pedagógica y Académica</b>  <b>Proceso de Diseño Curricular</b>	
	<b>GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>	

FECHA:	➤ 08- 2020	Página 1 de 5
NÚMERO GUIA:	Guía 10	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	PANTOMIMA.		
ELABORADO POR:	CARLOS ANDRES CORREA MARIN		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA	5º	3	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
ARTES CORPORALES			
ESTÁNDARES			
Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica			
APRENDIZAJES			
Realización de ejercicios de dinámica teatral: Expresión corporal, imitación de personajes			
EVIDENCIAS			
obra teatral corta sobre algún cuento donde solo se usen los gestos y no las palabras			
PLATAFORMA VIRTUAL			
Blok institucional . Carlos correa			
SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)			

## MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS

- Párate frente a un espejo y realiza diferentes gestos tanto con tu cara como con tu cuerpo donde demuestres diferentes estados de ánimo como tristeza, alegría, enojo, sorpresa entre otros.

## DESARROLLO

### La pantomima.

#### La pantomima.

En concreto podemos establecer que pantomima es una palabra cuyo origen etimológico está en el griego pues está conformada por dos vocablos de dicha lengua: *pantos*, que procede del prefijo *pan-* que es igual a “todo”, y *mimo*, que puede traducirse como “imitador”.

La pantomima es un **arte escénico** que apela a la **mímica** como forma de expresión artística. Se conoce como mímica, por otra parte, a la **comunicación** a través de gestos o ademanes.

Es interesante resaltar que si hay un país que se ha convertido en un referente dentro de la pantomima ese no es otro que Inglaterra. Tanto es así que dicha nación tiene su propio subgénero en este sentido y que se caracteriza por ser una perfecta combinación del drama y del humor.

La **persona** que se dedica a la pantomima como **arte** recibe el nombre del mimo. La clave en la actuación de los mimos está en la renuncia al uso del lenguaje oral durante las actuaciones; algunos mimos, incluso, rechazan cualquier tipo de sonido.

Los mimos suelen actuar de forma individual (es decir, no participan de obras con varios artistas, sino que se limitan a imitar personas o cosas con su mímica). La pantomima, en este sentido, es un **arte callejero** muy popular

**Charles Chaplin** (1889–1977), **Buster Keaton** (1895–1966) y **Marcel Marceau** (1923–2007) son algunos de los artistas que, a lo largo de sus carreras, han demostrado su talento para la pantomima.

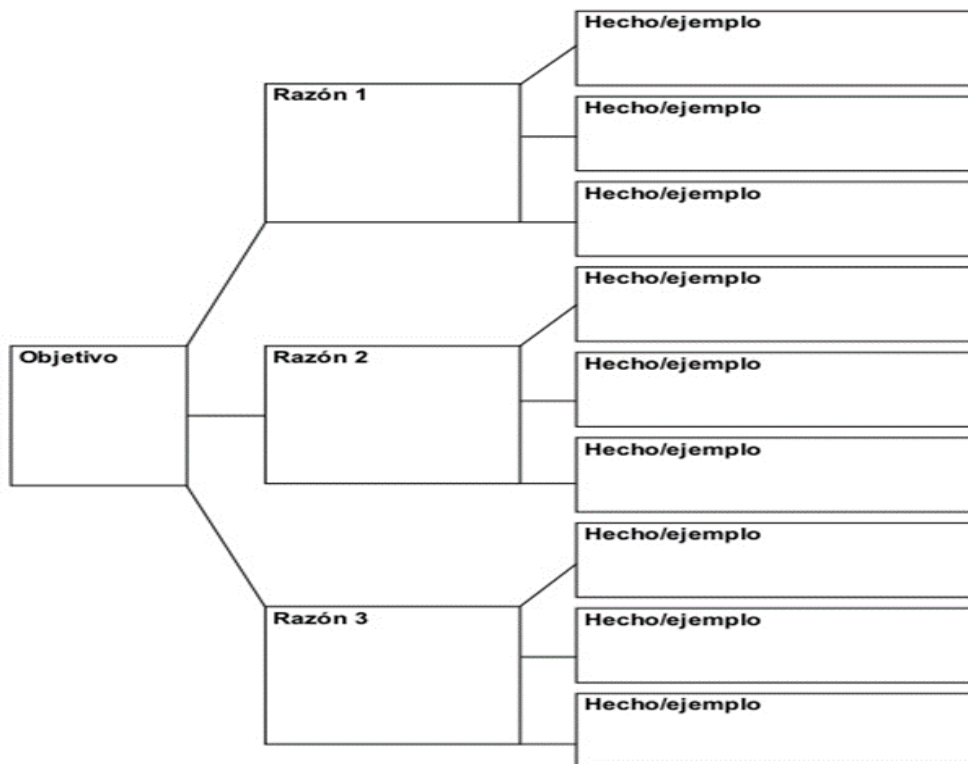
Todo ello sin olvidar tampoco al gran Charlie Rivel, un payaso que apostó por la pantomima a la hora de realizar sus actuaciones y que fue un gran seguidor del propio



Charlie Chaplin



**Organizador grafico :**



<b>CIERRE</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee el texto sobre la pantomima de la guía, luego llena el organizador grafico con la información expuesta en este texto esto en tu cuaderno</li> <li>2. Elabora una lista de las 10 palabras mas desconocidas encontradas en el escrito y las copias detrás del cuaderno de artes con su respectivo significado</li> <li>3. De manera de mimos cuenta un cuento a tus padres sin mencionar ni una palabra y espera que ellos adivinen que cuento es.</li> <li>4. Elabora 5 diferentes figuras en origami.( 1. Animal terrestre , uno aéreo y uno acuático , una planta o flor, un elemento artificial )</li> </ol>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del organizador grafico, con esto estamos transversalizando con el área de español en el manejo de los mapas mentales y con el enriquecimiento de nuestro vocabulario gracias al glosario</li> <li>• En la ejecución de la obra estamos trans versal izando el área de ed. Física mediante la expresión corporal</li> <li>• Con el trabajo de origami se trabaja la trans versalizacion del área de matemáticas con el trabajo de figuras geométricas</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
Pintura de maquillaje, papel color iris , cuaderno , lapiceros	8.h
<b>INSTRUCCIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En un primer momento desarrollo de la lectura del texto</li> <li>○ Ejecución del organizador grafico (llenar los cuadros con la información sacada del texto de la guía )</li> <li>○ Elaboración de el glosario de las 10 palabras mas desconocidas del texto y copiarlas en tu cuaderno en la parte de atrás del mismo</li> <li>○ Desarrollo de la obra</li> <li>○ Elaboración de las figuras de origami</li> <li>○ Si tienes los medios envía el video de la obra del cuento y las fotos de las figuras y de la guía al correo : Carlos,corream@itagui.edu.co o al wasap</li> </ul>	

de tu director de grupo .

- si no tienes los medios entonces en la guía física se entrega al igual que las figuras hechas y el cuento que haces en la obra copiado en el cuaderno.

## GLOSARIO

En el cuaderno

## BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA

<https://definicion.de/pantomima/> (derechos de autor )