

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

FECHA:	➤ 01 - 10- 2020	Página 1 de 4
NÚMERO GUIA:	Guía 12	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	RONDAS		
ELABORADO POR:	CARLOS ANDRES CORREA MARIN		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA	5º	3	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
ARTES CORPORALES			
ESTÁNDARES			
Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica			
APRENDIZAJES			
Ampliación correcta del repertorio de rondas infantiles en mi familia			
EVIDENCIAS			
Invento o modifíco alguna ronda de tipo familiar			
PLATAFORMA VIRTUAL			
Blok institucional. Carlos correa, plataforma TEAMS Y ZOOM			
SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)			

MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS

- Dile a la una persona mayor de tu familia que si te puede enseñar alguna ronda de las que ellos practicaban en su niñez

DESARROLLO

LA RONDA.

La **ronda** es una composición vocal corta donde todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, y puede continuarse repitiendo indefinidamente hasta **que** los cantantes decidan concluir, pero en la **que** cada voz comienza a cantar una serie de tiempos después de la anterior, de modo **que** la melodía se imita, Se trata de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas. Como primer paso, por lo tanto, los niños deben armar una **ronda**.

En cuanto a su estructura, estas contienen por lo general los siguientes elementos:

- * Canto
- * Pantomima
- * Danza
- * Recitado
- * Diálogo

- Son jugados por los niños por el mismo placer de jugar. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.

-Responden a necesidades básicas de los niños.

-Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables.

- No requieren mucho material ni costoso.

-Son simples de compartir, practicables en cualquier momento y lugar.

Se clasifican en:

- * Tradicionales o folklóricas
- * Recreativas
- * Educativas

EJEMPLO:

La vaca Lola

¿Y cómo hace la vaca?

Muuuuu...

Muuuuu...

Muuuuu...

La vaca Lola, la vaca Lola,

tiene cabeza y tiene cola

La vaca Lola, la vaca Lola,

tiene cabeza y tiene cola.

Y hace muuuuu...

Muuuuu...

La vaca Lola, la vaca Lola,

tiene cabeza y tiene cola

La vaca Lola, la vaca Lola,

tiene cabeza y tiene cola.

Y hace muuuuu...

Muuuuu...

¿Y cómo hace la vaca?

Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu.

Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu, Mu.

Y hace Muuu!

La vaca Lola, la vaca Lola

tiene cabeza y tiene cola.

Muuuuu.



CIERRE

1. Lee el texto sobre la ronda de la guía, luego escribe en tu cuaderno una síntesis (resumen, composición, Descripción abreviada) sobre la temática
2. Elabora o modifica un mínimo de tres rondas las cuales ejecutaras con tu

núcleo familiar , copia las canciones en tu cuaderno y la practica en un corto video .

EVALUACIÓN

- Desarrollo la síntesis, con esto estamos trasversalizando con el área de español en el manejo de los resúmenes, sumarios entre otros
- En la ejecución de las rondas estamos trans versalizando el área de ed. Física mediante la expresión corporal, con español en la ritma y la vocalización y en artes con la expresión corporal y esquemas de bala danza

RECURSOS

Lápiz , cuaderno , espacio y personas

TIEMPO ESTIMADO

8.h

INSTRUCCIONES

- En un primer momento desarrollo de la lectura del texto
- Ejecución de la síntesis del texto
- Desarrollo de las rondas
- Si tienes los medios envía el video de las rondas y las fotos de la guía al correo : **Carlos.corream@itagui.edu.co** o a la plataforma teams .
- si no tienes los medios entonces en la guía física se entrega al igual que los dibujos que haces en las rondas copiado en el cuaderno.

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA

<https://definicion.de/ronda-infantil/> . (derechos de autor)