	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

FECHA:	➤ 01 - 11- 2020	Página 1 de 4
NÚMERO GUIA:	Guía 13	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Titeres		
ELABORADO POR:	CARLOS ANDRES CORREA MARIN		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA	4º y 5º	3	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
ARTES CORPORALES Y MANUALES			
ESTÁNDARES			
Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica			
APRENDIZAJES			
Elaboración con materiales reciclables de títeres			
EVIDENCIAS			
Invento de un personaje en títere y creación del mismos			
PLATAFORMA VIRTUAL			
Blok institucional. Carlos correa, plataforma TEAMS Y ZOOM			
SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)			

MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS

- Con una bolsa de plástico crea un personaje de un cuento en títere

DESARROLLO

Los títeres .

Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

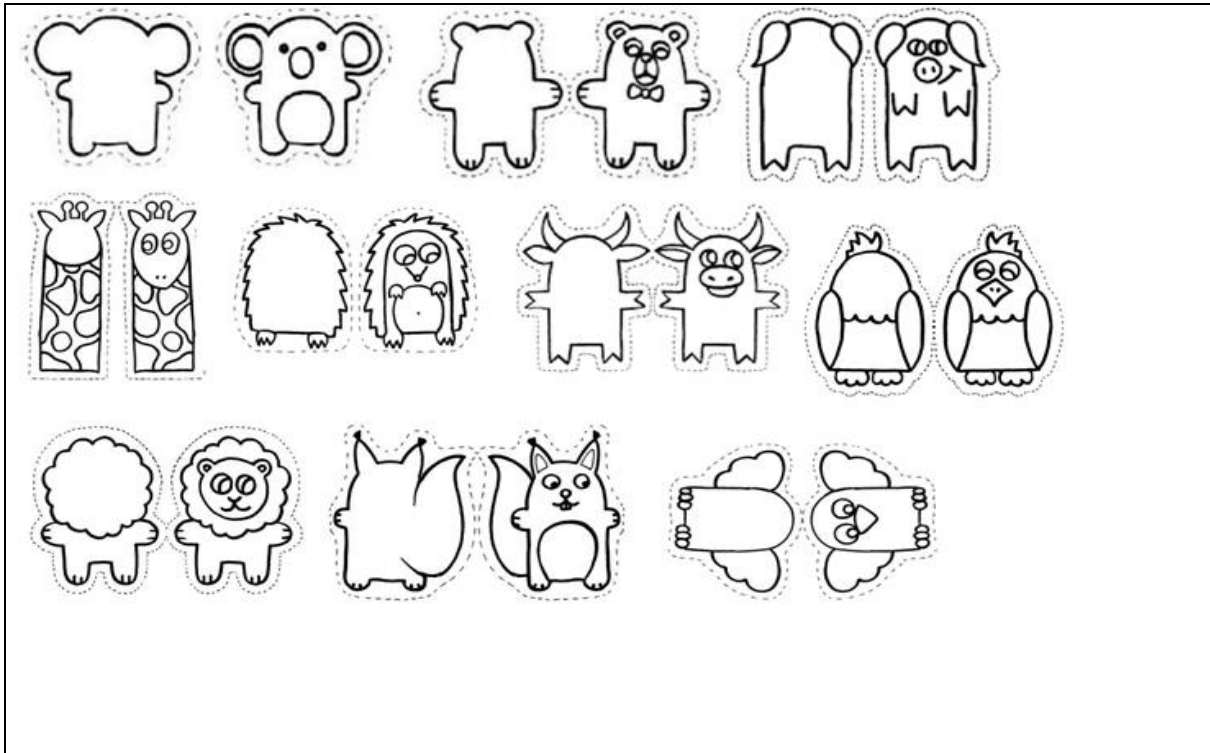
Más concretamente podemos establecer que existen tres grandes tipos de títeres:

Títere de guante. Como su propio nombre indica, es aquel que tiene forma de guante por lo que el artista que trabaja con él inserta su mano en este para luego moverlo a su antojo. No obstante, existe una variación y es aquel conjunto de títeres que se insertan en los dedos.

Títere de hilos, que se mueve a través de unos hilos que tiene enganchados y en cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá.

Títere de peana. Se dan en llamar así porque tiene un soporte de madera y también una varilla que son los elementos que permiten trabajar con él al tiempo que sostenerlo. Las sombras y las siluetas, sean articuladas o no, también son conocidas como tipos de títeres. La historia de los títeres, también conocidos como **marionetas**, se remonta a la **Antigua Grecia**. Los griegos utilizaban el concepto siluetas para referirse a los títeres, siluetas vinculado al movimiento con hilos. Los **romanos** también utilizaron los títeres como diversión. Es importante que quien maneja el títere pueda ocultarse y sólo deje al muñeco a la vista del público. De esta forma, se crea la ilusión de que el títere tiene vida propia y se mueve sin ningún guía.

Ejemplos :



CIERRE

1. Lee el texto sobre los títeres de la guía, luego escribe en tu cuaderno un análisis (resumen ,composición, Descripción abreviada) sobre la temática
2. Elabora dos títeres con material recuperable que encuentres en casa (medias, trapos, botellas, platico entre otros)
3. Desarrolla una obra de títeres teniendo como tema central los sentimientos por los que pasaste durante todo este año con lo de la pandemia

EVALUACIÓN

- Desarrollo de análisis , con esto estamos transversal izando con el área de español en el manejo de los resúmenes , sumarios entre otros
- En la ejecución de la elaboración de los títeres, se transversal iza con Física mediante la motricidad fina
- Elaboración de la obra de títeres hay transversalidad con con español en la ritma y la vocalización y en artes con la expresión corporal y en ética con la expresión de mis sentimientos

RECURSOS

Material reutilizable en casa , cuaderno , lapiceros ,

TIEMPO ESTIMADO

4.h

INSTRUCCIONES

- En un primer momento desarrollo de la lectura del texto
- Ejecución de la síntesis del texto
- Desarrollo de los títeres
- Ejecución de la obra
- Si tienes los medios envía el video de la obra y las fotos de la guía al correo : **Carlos.corream@itagui.edu.co** o a la plataforma teams .
- si no tienes los medios entonces en la guía física se entrega con los dibujos que haces en las rondas copiado en el cuaderno.

GLOSARIO

Inserta, antojo, de peana, siluetas, ilusión, reutilizable

BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA

<https://definicion.de/titere/> . (derechos de autor)