	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

FECHA:	01- 05 - 2021	Página 1 de 7
NÚMERO GUIA:	Guía 4	










TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	La narración (la fabula) y la oración compuesta		
ELABORADO POR:	DOCENTES DEL GRADO 2º		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
ÁREA: ESPAÑOL LENGUA CASTELLANA	2º	2	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
TEXTUAL GRAMATICAL , LITERARIA			
ESTÁNDARES			
Comprensión e interpretación textual. Producción textual.			
APRENDIZAJES			
Lectura de textos narrativos (fabulas), Construcción de textos y oraciones			
EVIDENCIAS			
Creación de una fábula con algunas palabras específicas Interpretación y elaboración de las oraciones compuesta			
PLATAFORMA VIRTUAL			
Blok institucional. Carlos correa , wasap del grupo y correo			

SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)

MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS

- Dile a algún familiar que si te lee una fábula y luego realiza un dibujo sobre la lectura
- Elabora de tu propia autoría un pequeño escrito sobre una momento importante de tu vida puedes pedir ayuda de tus padres

DESARROLLO

SIGNIFICADO ÍCONOS				
Elabora 	Escribe 	Lee 	Dibuja 	Observa 
Vocabulari 	Evaluaci 	Recorta 	Pintar 	

1. QUE ES LA NARRACION .



. La narración es un relato de hechos ordenados que pueden ser reales o imaginarios, que le suceden a uno o a varios personajes. En toda narración intervienen unos personajes, los cuales pueden ser: animales, personas, objetos o seres fantásticos.

2. Toda narración se divide en tres partes: Inicio: se da a conocer los personajes, el lugar y el tiempo donde se desarrollan los hechos.

Nudo: los personajes viven una serie de aventuras.

Desenlace: los personajes resuelven el problema y la aventura concluye.

¿Qué es la narración y tipos de narración?

Cuento: narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.

Leyenda: narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.

Mito: historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.

Novela: narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/672/Narracion-y-sus-elementos>

2. FABULA .



Un conejo sin orejas

Le llamaban así: el conejo sin orejas.

Aunque Caro sí tenía orejas. Dos. Puntiagudas y de pelo suave, como todos los conejos de aquel bosque

Solo que Caro, al contrario que el resto, no podía levantarlas.

– Inténtalo Caro: ¡súbelas! – le había dicho Mamá el día que todos los pequeños conejos de la escuela debían levantar sus orejas.

– ¡Allá voy! – había gritado con alegría Caro mientras con esfuerzo trataba de levantarlas –. ¿Qué tal están, Mamá? ¿Estoy guapo con mis nuevas orejas?

Pero Caro no las había levantado ni un milímetro. Volvió a intentarlo una y otra vez, pero no había manera: sus orejas seguían caídas. Fue por esto que el pequeño Caro se convirtió en el hazme reír de todos los conejos.

– No llores cariño, no pasa nada – intentaba consolarle Mamá –. Eres un conejo diferente, ¿y qué? No hay nada de malo en ello.

Sin embargo Caro no estaba de acuerdo con su madre. A él no le gustaba ser diferente, ni que se rieran de él y por eso todas las mañanas, al despertarse, apretaba con fuerza su cabeza e intentaba levantar sus orejas. Pero cada mañana comprobaba con tristeza que no lo había logrado. Que seguía siendo diferente al resto.

En el bosque los días pasaban tranquilos y todos los pequeños conejos eran felices jugando entre los árboles con las ardillas y los ratones de campo. Todos menos Caro, que se pasaba el día suspirando, soñando con ser como el resto de sus compañeros.

Una tarde de primavera, la tranquila existencia de los conejos se vio sacudida por unos cazadores de espesos bigotes y caras malhumoradas. Llevaban unas escopetas largas que hacían un ruido ensordecedor cada vez que las disparaban.

PUM, PUM.

Aquellos sonidos terribles asustaron tanto a los pequeños conejos, que todos

intentaron esconderse entre la maleza del bosque. Pero sus puntiagudas orejas sobresalían a través de la hierba y por más esfuerzos que hicieron para bajarlas, estas seguían estiradas. Por este motivo, no les quedó más remedio que salir corriendo a toda velocidad para evitar a los cazadores.

Afortunadamente, nada malo ocurrió y todos los pequeños conejos volvieron sanos y salvos a sus madrigueras.

– ¡Qué miedo he pasado! – gritaban todos – Intenté esconderme, pero estas orejas...

– ¡Qué suerte tienes, Caro! A ti nunca podrán hacerte nada.

Desde un rincón, Caro, el conejo sin orejas, les escuchaba boquiabierto. Por primera vez en su vida, sus compañeros no se burlaban de él por ser distinto. Al contrario, todos querían parecerse a él.

Desde aquel día, Caro nunca más volvió a avergonzarse de sus orejas caídas. Era diferente, sí, pero como bien decía Mamá, ¿qué había de malo en ello?

<https://www.pequeocio.com/fabulas-infantiles/>



pintar





3. Sopa de letras



adversativas
yuxtapuesta
sustantivas
explicativas
disyuntivas

subordinadas
nexo
oraciones
copulativas

CIERRE

1. lectura del de género narrativo bla fábula de la guía
2. Creación de una fábula de tu autoría
3. identificación de las palabras en la sopa de letras

EVALUACIÓN

- Desarrollo de la lectura
- Ejecución del cuento creado
- Desarrollo de la sopa de letras
- Pintura del dibujo .

CRITERIOS DE EVALUACION DE LA GUIA



BAJO	BASICO	ALTO	SUPERIOR
El poco interés por desarrollar las actividades planificadas en esta guía y la falta de cumplimiento de los deberes y los tiempos propuestos	Cumplo con las actividades propuestas en esta guía de manera mínima sin tener muy en cuenta tanto la calidad como el tiempo en la entrega	Desarrollo todas las actividades de manera puntual y con una alta calidad del trabajo, demostrando un aprendizaje continuo	Ejecuto con una alta calidad y cumplimiento todas las actividades y también muestro un interés más allá de lo requerido del trabajo para mejorar mi aprendizaje

RECURSOS	TIEMPO ESTIMADO
Cuaderno, colores, lápiz, conexión a internet y instrumento de trabajo para conexión (Tablet, móvil, computador entre otros)	16h

INSTRUCCIONES

- En un primer momento desarrollo de la lectura del texto (explicativo)
- Ejecución de la lectura de la fabula
- Elaboración del escrito del cuento.
- Desarrollo de la sopa de letras
- Si tienes los medios envía los productos y las fotos de la guía al correo: Carlos.corream@itagui.edu.co o al wasap de tu director de grupo .
- si no tienes los medios entonces entrega la guía física completa y organizada en un sobre de manila en la portería de la institución marcada con el nombre del docente y el grado al que perteneces en fecha dada por

el docente

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA

<https://www.pequeocio.com/fabulas-infantiles/>

<https://www.google.com/> (derechos de autor)