



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

GPA-DF-FO-06

GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Página 1 de 1

DOCENTE	CARLOS ANDRES CORREA MARIN	ASIGNATURA	Artes
PERIODO	CUARTO : periodo.	GRADO: 5º	1, 2, 3,4

FECHA	TEMATICAS	ACTIVIDAD (TIPO DE EVALUACION)	% DE VALORACION
09 al 013-del 09-19	Presentación , acuerdos disciplinarios ,plan de trabajo académicos para el tercer periodo .y saberes previos de la nueva temática	Compromisos por parte de alumnos y docente para tener un plan de trabajo ameno durante el periodo conversatorio sobre rondas	5%
16 al 20 del 09-19	Elementos constitutivos de la música	Mediante el proceso de practica y teoría en clase los chicos continuaran trabajando la temática de los elementos de la música y experimentar las diferentes formas de música tanto regional como nacional (folclórica)	10%
23 al 27 del 09 -19.	Elementos constitutivos de la música	Mediante un escrito y una actividad lúdica (creación o modificación de un baile folclórico) sobre el tema se mejorara la invención escrita y creativa de la temática (aplicando una de las técnicas de lecto escritura acordadas en el plan de mejoras y lo trabajado en palabra rí o y numerario institucionales)	10%
01 al 04 del 10 -19.	Periodos históricos de la música	Los chicos se prepararan la elaboración de una obra teatral de títeres en grupos para identificar algunos periodos del tema Con esto se transversa liza en las competencias de español sobre comunicación	10%
15 al 18 del 10 del ,19.	Damos inicio de la teoría sobre periodos históricos de la música	Mediante un sistema de organizadores gráficos (de su gusto) los chicos consultaran la parte teórica sobre los periodos históricos de la música , durante esta	10%



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

GPA-DF-FO-06

GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Página 2 de 2

		consulta estamos aplicando lo trabajado en la capacitación de palabra rí y numerario y evidenciando los acuerdos por la excelencia institucionales .	
21 al 25 del 10 - 19.	Perspectiva del volumen	Mediante un resumen los alumnos tendrán un referente teórico del concepto de volumen para iniciar la practica en el dibujo	10%
28 al 31 del 10 - 19	Se continua con la temática de forma práctica sobre volumen	Trabajo practico en clase sobre la creación de dibujos con volumen , con esto se mejora las capacidades motrices como la motricidad fina, actividades manipulativas, entre otras . logrando una transversalizacion en el área de ed. Física y ciencias naturales	10%
05 al 08 del 11 – 19.	Manejo de luces y sombras	Trabajo practico en clase sobre la técnica del uso de luces y sombras (conceptos previos) con esto se mejora las capacidades motrices como la motricidad fina entre otras .	10%
12 al 15 del 11 - 19	Manejo de luces y sombras	Se desarrollan una serie de dibujos para interiorizar el concepto de luz y sombra y mejorar la técnica	5%
18 al 22 del 11.- 19	Repaso sobre las temáticas trabajadas para preparar las evaluaciones de periodo	Mediante este proceso de repaso se logra vincular a nuestros chicos que tienen una mayor dificultad académica	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

GPA-DF-FO-06**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA****Versión: 01****SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN****Página 3 de 3**