



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

GPA-DF-FO-06

GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Página 1 de 1

DOCENTE	CARLOS ANDRES CORREA MARIN	ASIGNATURA	Artes
PERIODO	CUARTO : periodo.	GRADO: 4º	, 2, 3.

FECHA	TEMATICAS	ACTIVIDAD (TIPO DE EVALUACION)	% DE VALORACION
09 al 013-del 09-19	Presentación , acuerdos disciplinarios ,plan de trabajo académicos para el tercer periodo .y saberes previos de la nueva temática	Compromisos por parte de alumnos y docente para tener un plan de trabajo ameno durante el periodo conversatorio sobre rondas	5%
16 al 20 del 09-19	Continuación sobre la temática de las rondas	Mediante el proceso de practica y teoría en clase los chicos continuaran trabajando la temática de las rondas, y podrán experimentar las diferentes formas de rondas tanto en grupo como en parejas ampliando sus opciones de juego .	10%
23 al 27 del 09 -19.	Trabajo practico de creación de rondas por parte de los alumnos	Mediante un escrito y una actividad creativa(creación o modificación de una ronda) sobre el tema se mejorara la invención escrita y creativa de la temática (aplicando una de las técnicas de lecto escritura acordadas en el plan de mejoras y lo trabajado en palabra rí o y numerario institucionales)	10%
01 al 04 del 10 -19.	Artes corporales (títeres)	Los chicos se prepararan la elaboración de una obra teatral de títeres en grupos de su propio gusto , para identificar los saberes previos del tema Con esto se transversa liza en las competencias ciudadanas sobre trabajo en equipo	10%
15 al 18 del 10 del ,19.	Damos inicio de la teoría y practica a temática de los títere y	Mediante un sistema de organizadores gráficos (de su gusto) los chicos consultaran	10%



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

GPA-DF-FO-06

GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Página 2 de 2

	su importancia como elemento corporal de comunicación	la parte teórica sobre los títeres y como este elemento es muy importante en la comunicación de las personas , durante esta consulta estamos aplicando lo trabajado en la capacitación de palabra rí y numerario y evidenciando los acuerdos por la excelencia institucionales .	
21 al 25 del 10 - 19.	Se continua con la temática elemento corporal (títeres)	Los chicos se prepararan la elaboración de un títere en material de bolsa de papel y elementos reciclables, de esta manera se puede transversal izar con el área de ciencias naturales sobre el cuidado del medio ambiente y el uso adecuado de materiales reciclables	10%
28 al 31 del 10 - 19	Se continua con la temática elemento corporal (títeres)	Trabajo practico en clase sobre la creación de títeres con material reutilizable como ropa , medias, botones hilo entre otros , con esto se mejora las capacidades motrices como la motricidad fina, actividades manipulativas, entre otras . logrando una transversalizacion en el área de ed. Física y ciencias naturales	10%
5 al 8 del 11 - 19.	Elementos corporales (obra de títeres)	Trabajo practico en clase sobre los títeres donde los chicos construirán una obra por equipos donde usaran los títeres creados por ellos mismos durante las anteriores clases teniendo una transversalizacion con el área de español en la creación o modificación de escritos	10%

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

GPA-DF-FO-06**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA****Versión: 01****SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN****Página 3 de 3**

12 al 15 del 11 - 19	Repaso sobre las temáticas trabajadas para preparar las evaluaciones de periodo	Mediante este proceso de repaso se logra vincular a nuestros chicos que tienen un mayor dificultad académica	5%
18 al 22 del 11 - 19	Evaluación de periodo	Se ejecuta la evaluación del 4 periodo	20%