	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-F0-09
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 02
	<b>TALLERES- AUSENCIA</b>	Página 1 de 1

<b>FECHA: 13- 01- 2020</b>	<b>GRADO:4º y 5º</b>	<b>PERIODO: 1</b>
<b>DOCENTE: Carlos Andres Correa Marin</b>		
<b>ASIGNATURA: artística</b>		

- **CONTENIDO TEMÁTICO:**


- **COMPETENCIAS A EVALUAR :**

- **ACTIVIDADES: FOLCLOR**

- . FOLCLOR COLOMBIANO Música Colombiana "Tierra de alegría, Belleza y color"
- 2. FOLCLOR COLOMBIANO El folclor es el compendio de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye por lo tanto, las danzas, las tradiciones, la música y multitud de expresiones artísticas diversas. El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias.
- 3. MUSICA COLOMBIANA En la música colombiana es muy variada, encontramos un sin número de danzas, bailes, ritmos y cantos en cada parte del país lo que nos hace con una identidad cultural única. Gracias a eso la podemos dividir en cuatro regiones: } Música Del Atlántico o Del Caribe } Música Del Pacífico } Música De La Región Andina } Música Llanera
- 4. MUSICA COLOMBIANA La música del Atlántico o del Caribe, tiene ritmos calientes para bailar, como la cumbia, el porro y el mapalé. La cumbia se acompaña especialmente con la guacharaca. La música del Pacífico con cierta influencia española, tiene ritmos como el currulao, en el cual predominan los tambores
- 5. MUSICA COLOMBIANA La música de la región andina también tiene influencia española. Tenemos ritmos de bambuco, pasillo, guabina , torbellino, etc., todos interpretados con instrumentos de cuerda o con piano La música llanera se oye en general interpretada con arpa, cuatro y maracas.
- 6. VALLENATO El vallenato ritmo conocido hace muchos años, proveniente de La Guajira y del Cesar , está muy popular actualmente y se interpreta con acordeón europeo y otros instrumentos. Se interpreta tradicionalmente con tres instrumentos: el acordeón diatónico, la guacharaca y la caja (tambor pequeño de cuero de chivo). Los ritmos o aires musicales del vallenato son el paseo, el merengue, la puya, el son y la tambora.
- 7. LA SALSALa salsa es el término usado a y jazz. partir de los años setenta para La salsa mezcla influencias de definir al género musical baile africanas y españolas resultante de una síntesis de mediante la fusión de los influencias musicales cubanas con siguientes bailes: son, guaguancó, otros elementos de música rumba, boogaloo, pachanga, caribeña, música latinoamericana guaracha, plena, bomba.
- 8. BELLEZA INNATA El folclor colombiano es una manifestación cultural que comprende la unión y fusión de muchos ritmos, culturas y tendencias. Aunque Colombia es un país relativamente pequeño, tiene una gran diversidad cultural, lo cual genera que cada región del país tenga diferentes influencias.
- 9. Algunos Bailes Colombianos...

**Completa los enunciados de las preguntas da cuerdo al documento y el trabajo en clase**

1. Teniendo como referencia lo trabajado en la clase de artes podemos decir que el folclor es:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales, que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-F0-09
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 02
	<b>TALLERES- AUSENCIA</b>	Página 2 de 2

2. El folclor se denomina como una expresión :
  3. Cuando hablamos que el folclor es una expresión regional estamos diciendo que :
  4. Menciona mínimo 5 ritmos folclóricos de Colombia :
  5. De acuerdo al folclor colombiano en cuantas regiones se divide Colombia :
- **EVALUACIÓN** : calificación del taller
  - **BIBLIOGRAFÍA**: tomado de la pagina de internet : <https://es.slideshare.net/Krlos02/folclor-colombiano-14064984>

Este espacio es de uso exclusivo de coordinación, para realizar control del uso del mismo.

Se solicita a la persona que acompaña la actividad, pedir al estudiante no transcribir la información del taller, solo dar solución a las actividades planteadas en el cuaderno.

FECHA (d/m/a)	GRUPO	DOC QUE ACOMPAÑA	FIRMA	N° DE COPIAS ENTREGADAS	DEVUELVE	
					SI	NO