
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica	
	Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

FECHA: 24- 04 2020

Página 1 de 3

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Escala musical		
ELABORADO POR:	Carlos Andrés correa		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
Educación artística	5º	2d	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
Comprensión sonora			
ESTÁNDARES			
NA			
APRENDIZAJES			
Comprender que los sonidos tienen un origen y una finalidad			
EVIDENCIAS			
Creación o modificación de un sonido con elementos caseros			
PLATAFORMA VIRTUAL			
BLOG Carlos correa			
SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)			
MOTIVACIÓN	1. Siéntate en un espacio cerca de la ventana de tu casa y por un periodo de 5 minutos identifica cuantos tipos de sonidos reconoces		
DESARROLLO	<p>Escala musical</p> <p>Se conoce como escala musical a los sonidos consecutivos que se suceden de forma regular, ya sea en sentido ascendente o descendente, y que están relacionados a un único tono que es el que da nombre a la escala. La sucesión de los sonidos se concreta de acuerdo a</p> <p>las leyes de la tonalidad.</p> <p>Las escalas musicales tienen varias propiedad, siendo el modo su característica más evidente: las dos posibilidades son mayor y menor, y esto afecta considerablemente su estructura y las relaciones que existen entre las notas que las integran. Escribir una melodía en <i>do mayor</i> nos indica que podremos disponer de las notas del <i>do</i> al <i>si</i> en su estado <i>natural</i> (que en un piano son representadas por las teclas blancas), salvo que queramos modular a otra tonalidad a lo largo de la pieza, sea momentánea o definitivamente.</p> <p>Al analizar los intervalos que tienen lugar en una tonalidad mayor se puede observar, por ejemplo, que entre el primer <i>grado</i> y el tercero (siendo <i>grado</i>, en este caso, sinónimo de tono) existe un segmento conocido como <i>tercera mayor</i>: recorrer el camino desde el <i>do</i> (la tónica) hasta el <i>mi natural</i> (su tercer grado) requiere ascender dos tonos completos, o bien cuatro semitonos, y la única nota que puede ejecutarse entre ambas es</p>		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular	
	GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA	

	<p>el <i>re natural</i>.</p> <p>Esta serie de reglas y límites repercute directamente en la tensión que existen entre las distintas notas de una tonalidad. En el caso de <i>do menor</i>, su tercer grado no es mi natural, sino mi bemol, y la relación que se percibe auditivamente entre ellos es absolutamente diferente a la descrita anteriormente.</p> <p>Los músicos con los conocimientos necesarios para leer y escribir partituras tienen siempre muy presentes estas cuestiones, así como conceptos que los guían a la hora de realizar transiciones entre las distintas tonalidades, tales como la distancia que existe entre ellas (que no tiene que ver con una cuestión visual sino más bien de tensión sonora) o la jerarquía, y para estas personas un mi bemol y un mi natural tienen tanto en común como para alguien ajeno a la música lo pueden tener un lápiz y un coche.</p> <p>Dicho esto, resulta fascinante que ciertos músicos populares, que aseguran no tener ningún tipo de conocimiento técnico, posean un virtuosismo que les permita ejecución o crear piezas de una complejidad, muchas veces, difícil de entender y repetir para alguien con la preparación académica</p>
CIERRE	<p>Taller</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta la lectura del texto: <ul style="list-style-type: none"> - Que es una escala musical - Cuales son las propiedades del sonido - Que es un intervalo en la música - Que es una partitura musical - 2. Elabora o modifica con elementos de tu casa (ollas, cucharas, tapas, baldes entre otros) un ritmo musical, lo plasmas en un video para enviar. 3. Elabora detrás de tu cuaderno de artes una lista de las 10 palabras más desconocidas que encontraste en la lectura y copia su significado
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Envío de video al docente del trabajo práctico - Desarrollo del taller en el cuaderno de artística - Definición del glosario
RECURSOS	TIEMPO ESTIMADO
Físicos : cuaderno ,material casero , lapiceros humanos : alumnos padres de familia y docentes Videos de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=3tE78JZ_6Lg https://www.youtube.com/watch?v=ug908HHH8WE	2 horas
APRECIACIÓN	
Este trabajo es de carácter más lúdico tómallo con calma	
GLOSARIO	
Se desarrollará en el cuaderno	
BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA	
https://definicion.de/escala/	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA
ZUR NIEDEN**

Gestión Pedagógica y Académica

Proceso de Diseño Curricular

GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA