


|   |   |  |
|---|---|--|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> |  |
|   | <b>Gestión Pedagógica y Académica</b>                 |  |
|   | <b>Proceso de Diseño Curricular</b>                   |  |
|   | <b>GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>                    |  |

|                     |                 |               |
|---------------------|-----------------|---------------|
| <b>FECHA:</b>       | ➤ 01 - 10- 2020 | Página 1 de 4 |
| <b>NÚMERO GUIA:</b> | Guía 12         |               |

|  |                            |                 |  |
|--|----------------------------|-----------------|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>   | RONDAS                     |                 |  |
| <b>ELABORADO POR:</b>  | CARLOS ANDRES CORREA MARIN |                 |  |
| <b>ÁREA:</b>   | <b>GRADO:</b>              | <b>PERIODO:</b> |  |
| ÁREA: EDUCACION ARTISTICA  | 4º                         | 3               |  |
| <b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>   |                            |                 |  |
| ARTES CORPORALES   |                            |                 |  |
| <b>ESTÁNDARES</b>  |                            |                 |  |
| Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión corporal y su representación simbólica |                            |                 |  |
| <b>APRENDIZAJES</b>  |                            |                 |  |
| Ampliación correcta del repertorio de rondas infantiles en mi familia                                    |                            |                 |  |
| <b>EVIDENCIAS</b>  |                            |                 |  |
| Invento o modifico alguna ronda de tipo familiar   |                            |                 |  |
| <b>PLATAFORMA VIRTUAL</b>  |                            |                 |  |
| Blok institucional. Carlos correa, plataforma TEAMS Y ZOOM   |                            |                 |  |
| <b>SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)</b>  |                            |                 |  |

## MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS

- Dile a la una persona mayor de tu familia que si te puede enseñar alguna ronda de las que ellos practicaban en su niñez

## DESARROLLO

### LA RONDA.

La **ronda** es una composición vocal corta donde todas las voces cantan la misma melodía en el mismo tono, y puede continuarse repitiendo indefinidamente hasta **que** los cantantes decidan concluir, pero en la **que** cada voz comienza a cantar una serie de tiempos después de la anterior, de modo **que** la melodía se imita, Se trata de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas. Como primer paso, por lo tanto, los niños deben armar una **ronda**.

En cuanto a su estructura, estas contienen por lo general los siguientes elementos:

- \* Canto
- \* Pantomima
- \* Danza
- \* Recitado
- \* Diálogo

- Son jugados por los niños por el mismo placer de jugar. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.

-Responden a necesidades básicas de los niños.

-Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento. Las reglas son negociables.

- No requieren mucho material ni costoso.

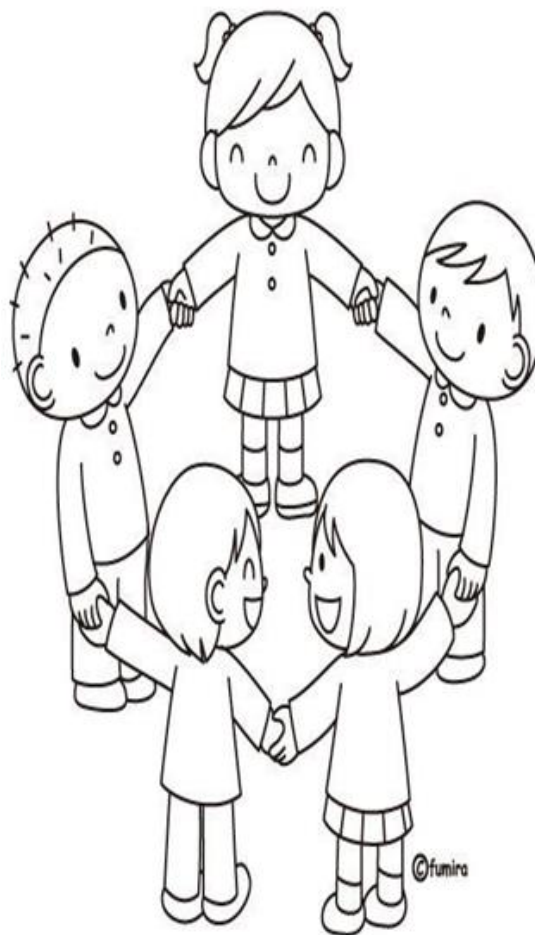
-Son simples de compartir, practicables en cualquier momento y lugar.

**Se clasifican en:**

- \* Tradicionales o folklóricas
- \* Recreativas
- \* Educativas

EJEMPLO: **La vaca lechera**

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche condensada,  
para toda la semana,  
Tolón, tolón, tolón, tolón.  
Un cencerro le he comprado,  
y a mi vaca le ha gustado.  
Se pasea por el prado,  
Mata moscas con el rabo  
Tolón, tolón Tolón, tolón.  
Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da leche merengada,  
¡ay! que vaca tan salada,  
Tolón, tolón, tolón , tolón.  
Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me hace torta de cereza,  
¡ay! que vaca tan traviesa,  
Tolón, tolón, tolón , tolón.



### CIERRE

1. Lee el texto sobre la ronda de la guía, luego escribe en tu cuaderno una síntesis (resumen ,composición, Descripción abreviada) sobre la temática
2. Elabora o modifica un mínimo de tres rondas las cuales ejecutaras con tu núcleo familiar , copia las canciones en tu cuaderno y la practica en un corto video .

### EVALUACIÓN

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo la síntesis , con esto estamos trasversal izando con el área de español en el manejo de los resúmenes , sumarios entre otros</li> <li>• En la ejecución de las rondas estamos trans versal izando el área de ed. Física mediante la expresión corporal, con español en la ritma y la vocalización y en artes con la expresión corporal y esquemas de bala danza</li> </ul>   |                 |
|--|-----------------|
| RECURSOS   | TIEMPO ESTIMADO |
| Pintura de maquillaje, Botellas de amor , plastilina barro y demás elementos moldeables, cuaderno , lapiceros  | 8.h             |
| INSTRUCCIONES  |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En un primer momento desarrollo de la lectura del texto</li> <li>○ Ejecución de la síntesis del testo</li> <li>○ Desarrollo de las rondas</li> <li>○ Si tienes los medios envía el video de las rondas y las fotos de la guía al correo : <b>Carlos.corream@itagui.edu.co</b> o a la plataforma teams .</li> <li>○ si no tienes los medios entonces en la guia física se entrega con los dibujos que haces en las rondas copiado en el cuaderno.</li> </ul> |                 |
| GLOSARIO   |                 |
|  |                 |
| BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA   |                 |
| <a href="https://definicion.de/ronda-infantil/">https://definicion.de/ronda-infantil/</a> . (derechos de autor )   |                 |