	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular</b>	
	<b>GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>	

FECHA:	Del 15 al 26 de junio 2020	Página 1 de 3
--------	----------------------------	---------------

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:	Teoría del color		
ELABORADO POR:	Carlos Andrés correa		
ÁREA:	GRADO:	PERIODO:	
Educación artística	5º	2d	
COMPETENCIAS DEL ÁREA			
Proyección estética			
ESTÁNDARES			
NA			
APRENDIZAJES			
Desarrollar fundamentos teórico prácticos sobre el manejo del color			
EVIDENCIAS			
Creación de dibujos			
PLATAFORMA VIRTUAL			
BLOG Carlos correa			
SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)			
MOTIVACIÓN	1. Tira varias gotas de pintura de vinilo con diferentes colores y luego espárcelo con un palillo sobre la hoja y mira que te sale		
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><b>Círculo cromático.</b></p> <p>Se conoce como <b>círculo cromático</b> o rueda de colores a la representación gráfica, ordenada y circular, de los colores visibles por el ojo humano conforme a su matiz o tono, distinguiendo a menudo entre lo colores primarios y sus derivados. Se emplea tanto en las representaciones sustractivas del color (artísticas o pictóricas), como en las aditivas (lumínicas).</p> <p>Comúnmente, los círculos cromáticos <b>se representan en un degradé de colores</b> que permiten visibilizar el tránsito de una a otra tonalidad. Otras formas incluyen el modelo escalonado, que incluye 6, 12, 24, 48 o más colores diferentes, y el hexagrama, en forma de estrella, de modo que sus picos representen a cada color y se pueda visualizar fácilmente sus opuestos y complementarios.</p> <p>Este tipo de herramientas cromáticas <b>son de larga data en la historia humana</b>. Ya en 1436 el artista y pensador renacentista Leonardo Battista Alberti, en su tratado <i>De pictura</i>, creaba diversas representaciones geométricas para la gama de los colores, incluyendo el círculo, el rectángulo y el <u>triángulo</u>, a partir de los cuatro colores primarios considerados en la época: amarillo, verde, azul y rojo.</p> <p><b>El círculo cromático natural</b></p> <p>Cuando se distribuye en un círculo cromático todos los colores del espectro visible de la luz, tenemos un círculo cromático natural. Éste surge a raíz de los estudios de Newton de la naturaleza de la luz y del posterior surgimiento de la <u>fotografía</u> a colores, siendo así una herramienta fundamental en la industria de los colores.</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA  
ZUR NIEDEN**

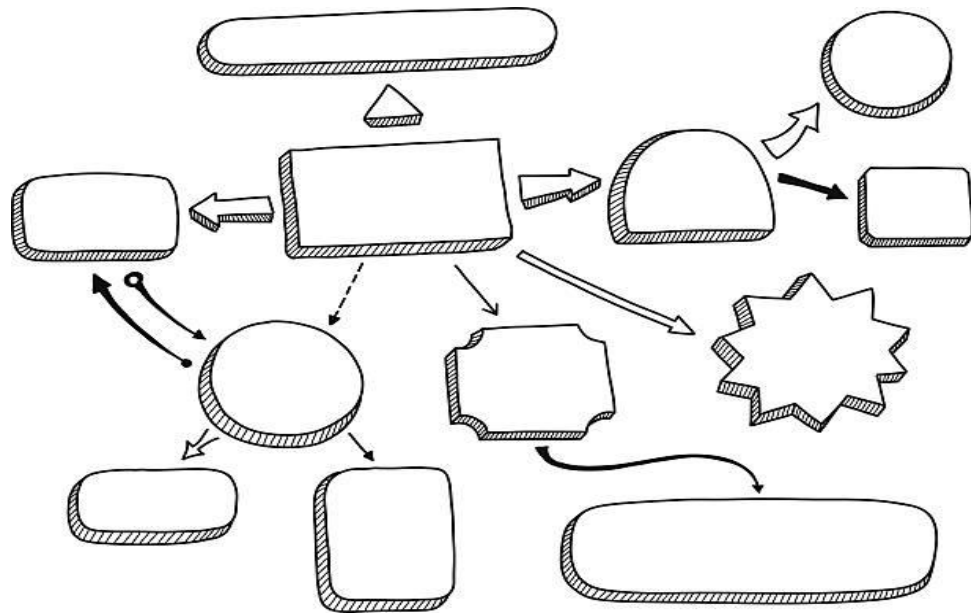
**Gestión Pedagógica y Académica**

**Proceso de Diseño Curricular**

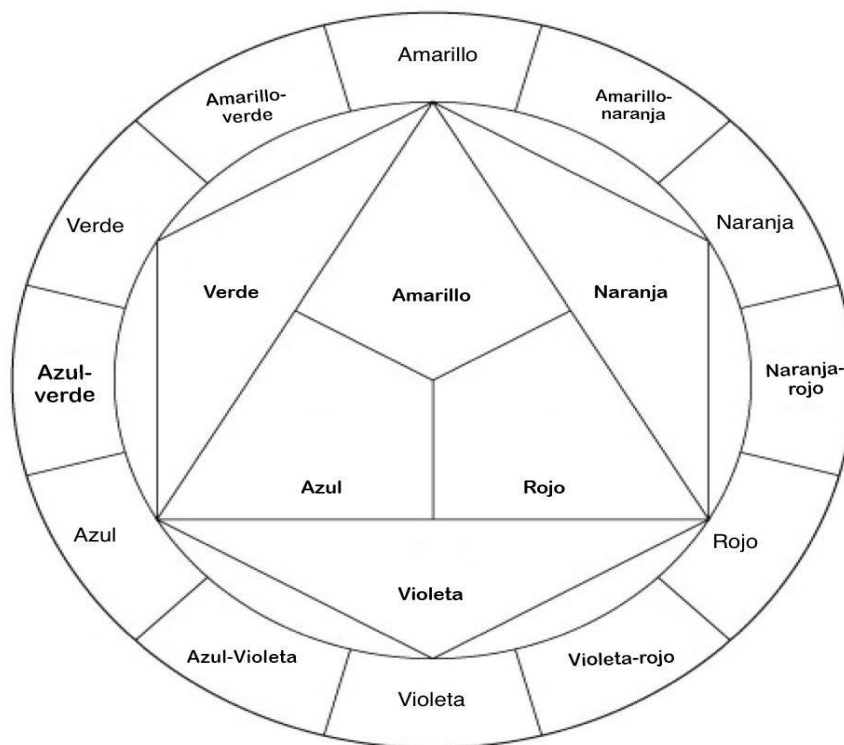
**GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA**


El blanco y el negro son colores opuestos, aunque no son realmente colores sino tonos, al igual que el gris: no presentan colorido. El blanco se considera la reunión de todos los colores del espectro (con una gran dosis de luz y energía) mientras que el negro en cambio se considera la ausencia de todos los colores (y por lo tanto con poquísima luz y energía).

**Mapa mental:**



**Circulo cromatico.**



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso de Diseño Curricular</b>	
	<b>GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>	

<b>CIERRE</b>	<p>Practico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teniendo como referencia la imagen de la guía pinta cada cuadro como esta lo indica en la bitácora</li> <li>2. Ejecuta el mapa mental en tu cuaderno sobre el circulo cromatico teniendo como referencia el texto de la guía</li> <li>3. Desarrolla un glosario de las 10 palabras menos comunes que encuentras en el texto y pon su significado en la parte de atrás de tu cuaderno</li> </ol>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminación del dibujo en la bitácora</li> <li>- Mapa mental y glosario en tu cuaderno</li> <li>- Si te queda fácil envia las evidencias por medio de foto al correo o al wasap del docente .</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
Físicos : bitácora , lipiz de colores	humanos : alumnos y familiares
	4 horas
<b>APRECIACIÓN</b>	
Este trabajo es de carácter mas lúdico tómalo con mucha paciencia	
<b>GLOSARIO</b>	
En cuaderno	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA</b>	
: <a href="https://concepto.de/circulo-cromatico/#ixzz6NSvpHHZ4">https://concepto.de/circulo-cromatico/#ixzz6NSvpHHZ4</a> . (derechos de autor)	