	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	
	<b>Gestión Pedagógica y Académica</b>  <b>Proceso de Diseño Curricular</b>	
	<b>GUÍA DE ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>	

<b>FECHA:</b>	01- 07- 2020	Página 1 de 4
<b>NÚMERO GUIA:</b>	Guía 9	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b>	Técnica del carboncillo		
<b>ELABORADO POR:</b>	CARLOS ANDRES CORREA MARIN		
<b>ÁREA:</b>	<b>GRADO:</b>	<b>PERIODO:</b>	
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA	5º	2	
<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>			
Apreciación estética			
<b>ESTÁNDARES</b>			
Identifico diferentes formas de clasificar las artes obras y técnicas ; como la naturaleza del medio a través del cual se manifiestan mis creaciones			
<b>APRENDIZAJES</b>			
Creación de composiciones artísticas aplicando las cualidades de estas técnicas			
<b>EVIDENCIAS</b>			
Trabajo en la bitácora del área			
<b>PLATAFORMA VIRTUAL</b>			
Blok institucional . Carlos correa			
<b>SUGERENCIA METODOLÓGICA (MOMENTOS)</b>			

## MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS

En un pedazo de hoja reciclable o cartón coge un pedazo de carbón y realiza un dibujo de tu gusto.

## DESARROLLO

### **El carboncillo:**

El carboncillo es probablemente el primer material que utilizó el hombre para dibujar, y también ha sido el material con el que a lo largo de la historia los artistas se han enfrentado al dibujo, la pintura y la escultura, utilizándolo para bocetar y como material final. Es sin duda la técnica estrella con la que los artistas se han formado y esto es así gracias a las cualidades especiales que posee, como son su facilidad de rectificación, su versatilidad y sobre todo su gran capacidad expresiva especialmente en los problemas relativos a la luz.

¿Que es el carboncillo?, una rama carbonizada de vid, sauce, encina, abedul o brezo que es seleccionada para que no tenga nudos y después se combustiona casi sin oxígeno para que no arda, hasta que se convierte en un carbón blando y suave, casi un polvo. El carbón así preparado no tiene diferentes durezas como los lápices, el tono siempre es el mismo, lo que si cambia es el grosor del carbón que puede usarse para diferentes funciones

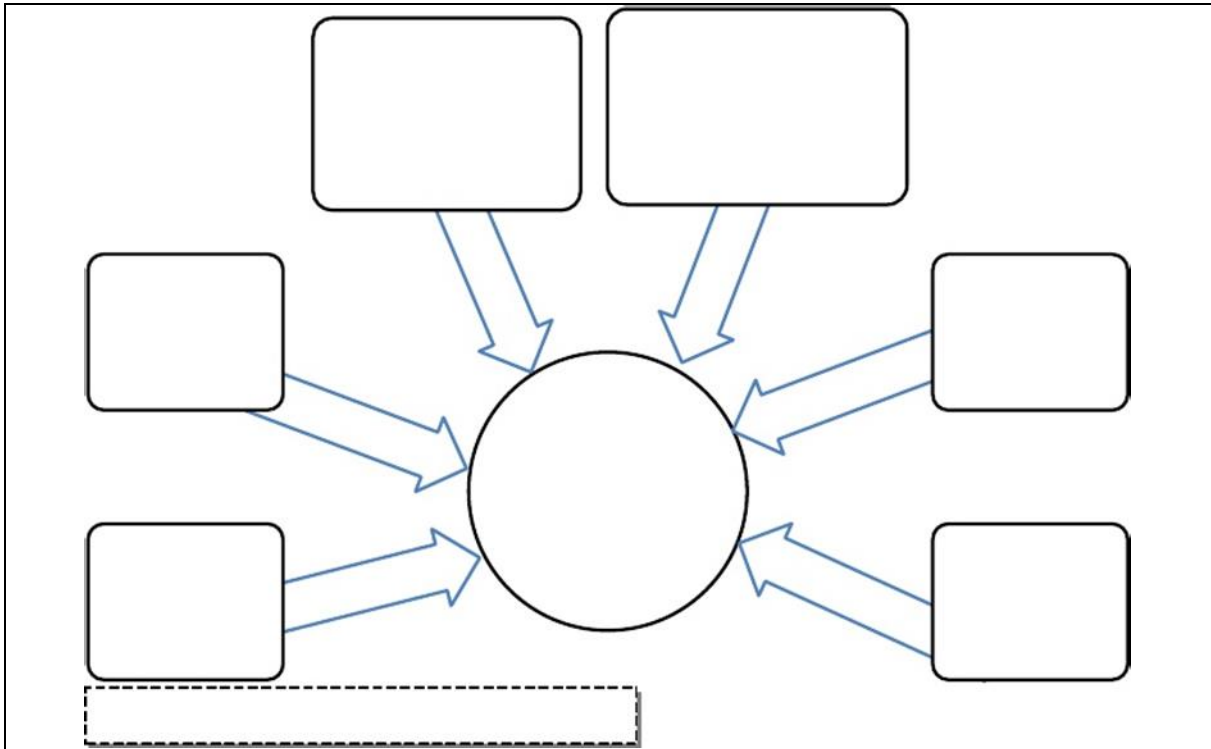
### **¿Como se realiza un dibujo al carboncillo?:**

Sobre papel se realiza un encaje fino y limpio donde estudiaremos: Proporción y composición. Podemos utilizar aguja y plomada para ver ángulos, tomar medidas proporcionadas y ver verticales.

Para el estudio del claroscuro: Reservaremos las zonas de luces y trabajaremos aplicando carbón y difuminándolo para conseguir tonos medios. Ajustaremos los valores lumínicos poniendo o quitando carbón por medio de difuminos, dedo, gomas, trapo. Una vez la luz esta estudiada, podemos terminar nuestro trabajo aplicando grafismos, dando contraste y sacando las luces con goma dura.

Aunque no pertenece estrictamente a la técnica en estos últimos pasos se puede aplicar lápiz compuesto, que oscurece más, lo que suele aumentar el detalle en las personas que se están iniciando pues controlan mejor el trazo del lápiz y consiguen más contraste.

## **Organizador de ideas**



**Dibujo de muestra de la tecnica**



**CIERRE**

1. Lee el texto sobre el carboncillo de la guía, luego llena el organizador de

<p>ideas con la información expuesta en este texto esto en tu cuaderno</p> <p>2. Elabora una lista de las 10 palabras mas desconocidas encontradas en el escrito y las copias detrás del cuaderno de artes con su respectivo significado</p> <p>3. Desarrolla un dibujo de tu agrado bajo la técnica del carboncillo esto en tu bitácora de trabajo, recuerda no deben quedar espacios en blanco toda la hoja debe de tener la técnica.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del organizador de ideas, con esto estamos transversalizando con el área de español en el manejo de los mapas mentales y con el enriquecimiento de nuestro vocabulario gracias al glosario</li> <li>• Ejecución del dibujo , mediante el cual el niño estará interactuando en el manejo de la técnica</li> </ul>	
<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>
Carboncillo , bitácora de trabajo , cuaderno , diccionario	4.h
<b>INSTRUCCIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En un primer momento desarrollo de la lectura del texto</li> <li>○ Ejecución del organizador de ideas (llenar los cuadros con la información sacada del texto de la guía )</li> <li>○ Elaboración de el glosario de las 10 palabras mas desconocidas del texto y copiarlas en tu cuaderno en la parte de atrás del mismo</li> <li>○ Desarrollo de la técnica en la bitácora mediante un dibujo de tu gusto usando el carboncillo como elemento de dibujo principal</li> </ul>	
<b>GLOSARIO</b>	
En el cuaderno	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y/O CIBERGRAFÍA</b>	
<p><a href="https://estudiosimonpico.wordpress.com/2012/11/07/tecnica-del-carboncillo/#:~:text=El%20carboncillo%20se%20deposita%20sobre,grosos%2C%20o%20con%20los%20dedos.">https://estudiosimonpico.wordpress.com/2012/11/07/tecnica-del-carboncillo/#:~:text=El%20carboncillo%20se%20deposita%20sobre,grosos%2C%20o%20con%20los%20dedos.</a> (derechos de autor )</p>	